

Le traslado que, en el Pleno del Ayuntamiento de Mejorada del Campo, en sesión ordinaria celebrada el 14 de diciembre de 2021, adoptó con los votos a favor de los Grupos Municipales Izquierda Unida-Más Madrid, Unión Progreso y Democracia, Podemos Mejoremos, Ciudadanos de Mejorada del Campo y Socialista y los votos en contra de los Grupos Municipales VOX y Partido Popular, el Acuerdo 159/2021 que a continuación se transcribe:

«9/ 159/2021.- MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL IU-MÁS MADRID PARA NOMBRAR EL PARQUE DE LA BIBLIOTECA CON EL NOMBRE DE ALMUDENA [G- 5059/2021].

Almudena Grandes, nació el 7 de mayo de 1960 en Madrid, en el seno de una familia humilde.

Desde pequeña se interesó en las letras, y tanto era así que aprovechaba mientras su padre y su abuelo veían el fútbol para escribir sus primeros cuentos.

Estudió Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, trabajó en el sector editorial como redactora y correctora. Coordinó una colección de guías turístico-culturales.

Colaboró habitualmente en prensa, principalmente en El País, y participó como tertuliana en algunos programas de la Cadena SER.

Su primera novela, Las edades de Lulú (1989), obtuvo un gran éxito de crítica y público y es traducida a más de 20 idiomas. Obtiene con ella el premio Sonrisa Vertical de novela erótica y es llevada al cine por Bigas Luna en 1990.

Su siguiente novela, Malena tiene nombre de tango (1994), es adaptada al cine por Gerardo Herrero en 1996.

Después de Malena publicó varias novelas protagonizadas por mujeres, como Atlas de geografía humana (1998), o Los aires difíciles (2002), llevada también al cine por Gerardo Herrero en 2006.

En 2007 publica El corazón helado, que en 2008 gana el premio José Manuel Lara y el del Gremio de Libreros de Madrid.

En 1997 es la primera mujer que recibe el premio Rossone d'Oro, que antes habían obtenido escritores como Alberto Moravia o Ernesto Sábato. Vivió a caballo entre Granada y Madrid, participó en encuentros literarios, y se reivindicó como heredera de la gran novelística del s. XIX, especialmente del realismo francés y de la narrativa de Benito Pérez Galdós.



*Gran parte de su novelística está ambientada en los años finales del s. XX, y muestra la vida cotidiana de la España de cambio de siglo. También le interesa la guerra civil española: En *El corazón helado* (2007) presenta el establecimiento de varias dinámicas de poder de la España contemporánea. Esta mirada al pasado se sistematiza a partir de *Inés y la Alegría* (2010), que da comienzo a una serie centrada en el conflicto bélico denominada *Episodios de una guerra interminable*, continuada con *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2013) y *Los pacientes del doctor García* (2017). La quinta entrega de la serie, *La madre de Frankenstein* (2020), está ubicada en la década de los 50.*

En octubre de 2018 gana el Premio Nacional de Narrativa.

Con esta exposición de motivos queremos poner en valor a la mejor escritora española del siglo XXI, más allá de su enorme compromiso social y político.

Por todo esto solicitamos al pleno:

ACUERDOS

1.- Instar al Alcalde-Presidente a iniciar los trámites según recoge el Reglamento de Honores y Distinciones para nombrar Almudena Grandes a la Biblioteca Municipal de Mejorada del Campo.

2.- Publicar esta moción, así como el sentido del voto de todos los grupos municipales en las redes sociales de las que dispone el ayuntamiento»

Lo que le comunica el Secretario General que firma electrónicamente este traslado en Mejorada del Campo en la fecha que figura en el margen izquierdo de la primera página.



DESTINATARIO: PÁGINA WEB

