

ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL –DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti



**DANIEL NOGUEIRA MARTÍNEZ, SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE MEJORADA DEL CAMPO (MADRID)**

**C E R T I F I C O :**

Que el Pleno del Ayuntamiento de Mejorada del Campo, en sesión ordinaria celebrada el 28 de abril de 2016, adoptó por mayoría absoluta el acuerdo que a continuación se transcribe literal e íntegramente:

**«13/N.º63/2016.- MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL MEJOREMOS PARA LA CREACIÓN DE UN INVENTARIADO DE MUROS PARA LA PRÁCTICA DE GRAFITI O ARTE URBANO COMO UNA ALTERNATIVA DE OCIO Y LA LIMPIEZA DE PINTADAS ILEGALES EN OTRAS ZONAS DEL MUNICIPIO.**

**« EXPOSICIÓN DE MOTIVOS:**

*En el Pleno del pasado 31 de marzo, el grupo municipal de Izquierda Unida-Ganemos presentó una moción con el fin de ofrecer a nuestros jóvenes alternativas de ocio acordes a sus intereses. Las actividades programadas en la Casa de la Juventud son del todo respetables, pero parece evidente que solo atraen a un sector muy reducido de este espectro social. Una gran cantidad de jóvenes solo encuentra diversión en las famosas naves de Mejorada, adoptando en muchos casos estilos de vida poco saludables, cercanos al alcohol y otras drogas.*

*Con esta moción, el grupo municipal Mejoremos propone una alternativa concreta, que aunque se dirige también a un sector determinado (no estrictamente juvenil), es presumible que vaya aumentando si se promueve desde el propio Ayuntamiento. Nos referimos al grafiti, al grafiti entendido como un arte digno de ser considerado como tal. Asimismo, es presumible que este arte, nacido en la marginalidad y vinculado tradicionalmente a lo ilegal, atraiga a muchos de los jóvenes a los que nos referíamos arriba, pues la transgresión de la norma parece inherente a la adolescencia. Se trata, en definitiva, de canalizar la energía de nuestros jóvenes a través de prácticas saludables, al tiempo que se fomenta el arte y la creatividad.*

*Como se ha dicho, el grafiti ha estado desde sus orígenes marcado por un fuerte carácter marginal, estigmatizado socialmente. Sin embargo, no son pocos los grafiteros que, a pesar de haberse iniciado con prácticas ilegales (con todo lo que ello implica), hoy son reconocidos como verdaderos artistas a nivel internacional, realizan pinturas en países de todo el mundo, exposiciones en museos de prestigio y son contratados por importantes em-*

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL –DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti

*presas para decorar sus fachadas o crear diseños para sus productos. Tal es el caso, por ejemplo, de Óscar San Miguel Erice, grafitero nacido en Santander, más conocido como Okuda.*

*En Mejorada se han dado diferentes oleadas de grafiteros en cuyas pinturas (como las que había en el antiguo muro del Mejoreño, hoy desaparecido) podía apreciarse una cierta calidad. Es muy probable que muchas de aquellas personas, con habilidades pictóricas evidentes, abandonaran el grafiti por las dificultades que entrañaba. En la actualidad, estamos presenciando un cierto resurgir del grafiti artístico en nuestro municipio. En algunas zonas pueden verse retratos y pinturas de calidad, y muchos comercios están contratando los servicios de estos artistas urbanos para decorar sus cierres (con lo que igualmente procuran evitar que sean ensuciados con otro tipo de pintadas).*

*Cuando hablamos de grafiti en tanto que arte, lo distinguimos –por supuesto– de aquella otra vertiente que consiste en invadir con firmas cualquier tipo de superficie, sin consideración alguna, que todos aborrecemos y que denota una clara falta de concienciación. La omnipresencia de sus seudónimos es la manera que algunos grafiteros tienen de hacerse un nombre y ganarse el respeto de parte de la comunidad, pero realizar una apuesta por el grafiti artístico puede contribuir a mitigar esta práctica, como ya se ha demostrado en ciudades como Huesca: tras habilitar algunos espacios para este fin, la edil Amalia Aso afirmó que «el número de pintadas que solo sirven para manchar el casco urbano de la ciudad ha descendido notablemente» (<http://goo.gl/LzD7Te>). También en el Ayuntamiento de San Fernando de Henares, municipio vecino donde se han llevado a cabo iniciativas como esta, los técnicos afirman que han notado un ahorro considerable en la limpieza de pintadas. El proyecto de San Fernando se inauguró además con un taller de concienciación impartido por reconocidos grafiteros (como Jeosm), con el que se pretendía hacer distinguir a los jóvenes entre ambas formas de grafiti, sobre el beneficio estético de mantener el mobiliario urbano limpio y el coste que a todos/as nos supone el deterioro de los espacios públicos.*

*Evidentemente, no son estos los únicos lugares donde se ha promovido este arte urbano. Encontramos ejemplos en diferentes municipios y ciudades, a propuesta de grupos políticos de todos los colores (y nunca mejor dicho): en Santa Cruz de Tenerife, el PSOE propuso las bases de un concurso con el fin de reconocer la actividad y desarrollar la creatividad de los grafiteros (<http://goo.gl/MNpy1t>); en Madrid, el Partido Popular llevó a cabo un «Plan de Recuperación de Espacios Urbanos», a través del cual se contrató a grafiteros prestigiosos –como Suso 33– para que decoraran algunos espacios de la ciudad (<http://goo.gl/kX4z8Y>); en Las Rozas, el grupo municipal de UPyD presentó una moción en el año 2012 para establecer un protocolo de limpieza de grafitis, pero en la que también se solicitaba «la habilitación de puntos concretos» y la programación de actividades «que pon-*

ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL - DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de graffiti

gan en valor el interés artístico de esta expresión gráfica» (<http://goo.gl/TgNyWM>); en el municipio de Daimiel, Izquierda Unida presentó al año siguiente una excelente moción en la misma línea, cuyos acuerdos podríamos copiar al pie de la letra (<http://goo.gl/rZGWCI>); este mes de abril, Malasaña ha acogido, con el respaldo de la Junta Municipal, a alrededor de cien grafiteros y artistas para darle algo de color al gris de sus calles (<http://goo.gl/K5FeXB>).

Otros ejemplos han tenido lugar en ciudades como Leganés, donde se realiza un concurso anual bajo el nombre de «Museo urbano de graffiti» con premios de hasta 1.000 € al ganador; Pamplona, donde el propio Ayuntamiento gestiona la realización de graffiti en propiedades particulares, poniéndoles en contacto con sus propietarios; Gijón, donde se emprendió un proyecto que permitió a los grafiteros decorar las cajas de los registros eléctricos; y La Coruña, donde el Ayuntamiento les cede los patios de los colegios...

Todos los proyectos mencionados y otros que conozcamos posteriormente pueden servir de inspiración para crear uno propio en Mejorada del Campo. Una iniciativa como esta podría no suponer coste alguno al Ayuntamiento: bastaría con ceder algunos muros y dejar que los jóvenes se organicen, pero lo ideal sería inaugurar el proyecto con un pequeño taller; un taller de carácter informativo, divulgativo y de concienciación, impartido por algún grafitero reconocido, que se pudiera repetir anualmente y que culminara con una exhibición. Además, en el presupuesto municipal se podría contemplar una pequeña partida para la compra de pintura con la que blanquear los muros, así como para los premios de un posible concurso anual, al que a continuación nos referiremos.

El primer paso que habría de dar la concejalía que se encargara de gestionar el proyecto sería elaborar un catálogo de muros municipales, que se podría completar -previo contacto- con los de algunos particulares interesados (en el anexo adjunto se incluyen algunas propuestas). En San Fernando de Henares, se dota a los jóvenes de un carné que se renueva periódicamente, al tiempo que se informa a la Policía Municipal. Asimismo, se ha creado un grupo de Facebook cerrado, con el que los participantes se coordinan y al que suben sus fotografías. Desde la concejalía se podría gestionar el reparto de muros, asegurar que los participantes respeten la periodicidad determinada para volver a blanquearlos e ir guardando una fotografía de todas las pinturas. A finales de cada año, podría hacerse una exposición con todas ellas en la Casa de la Cultura, permitiendo a la ciudadanía decidir cuál es el mejor trabajo del año. El autor podría ser recompensado con la cuantía económica que se determine, un lote de aerosoles y el reconocimiento por parte del Ayuntamiento.

En resumen, se trata de realizar una apuesta firme por el graffiti artístico y en detrimento de aquellas otras pintadas poco deseables, ofreciendo nuevas alternativas de ocio a nuestros jóvenes, fomentando la creatividad y el arte y realizando una campaña de civismo y concienciación. El proyecto se vería completado con un plan de limpieza viaria que contem-

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL –DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti

*ple la eliminación progresiva de todas aquellas pintadas que solo ensucian el municipio, tanto en paredes públicas como privadas.*

*★ Por las razones expuestas y con el fin de que el Ayuntamiento emprenda la iniciativa descrita, Mejoremos propone al Pleno la aprobación de los siguientes*

#### ACUERDOS

*1. Instar al equipo de gobierno a realizar una apuesta por el arte urbano, elaborando un catálogo de muros en los que se pueda pintar libremente, respetando las normas que se determinen desde la concejalía que corresponda, en consenso con la propia comunidad del grafiti. Se elaborarán, si es necesario, las ordenanzas pertinentes.*

*2. Instar al equipo de gobierno a realizar una campaña anual de concienciación entre los jóvenes del municipio, con talleres impartidos por artistas reconocidos, con el fin de hacerles distinguir el arte de las pintadas vandálicas; de hacerles conocedores del valor que tiene mantener una ciudad limpia, así como del coste que a todos/as nos supone su limpieza. El taller constará además de una parte práctica, en la que se darán a conocer las técnicas básicas, y que culminará con una exhibición por parte de la persona o personas que impartan el taller.*

*3. Instar al equipo de gobierno a organizar una exposición anual con fotografías de todas las pinturas realizadas a lo largo del año. Cada uno de los participantes podrá seleccionar uno de sus trabajos para presentarlo al concurso anual. La votación estará abierta a todos/as los vecinos de Mejorada, fomentando así la participación ciudadana. Se premiará a los ganadores con una dotación económica a determinar por la concejalía y otros posibles regalos (lote de sprays, black books o cuadernos para realizar bocetos...). Se contemplará la posibilidad de realizar un concurso paralelo de bocetos, para aquellas personas que, por ser principiantes o demasiado jóvenes, no se vean capacitados para pintar en pared.*

*4. Los pronunciamientos segundo y tercero podrán sufrir modificaciones en consenso con la juventud y la comunidad del grafiti si así se determina.*

*5. Que, al menos coincidiendo con el concurso, se le dedique un espacio en la revista municipal y en el resto de medios de comunicación del Ayuntamiento, con el fin de dar a conocer este tipo de arte a los vecinos y animar-les a participar en la votación.*

*6. Que al realizarse la campaña informativa del proyecto, se ponga especial atención en los institutos y en otras zonas como pueden ser las naves o el barrio de La Vega.*

*7. Instar al equipo de gobierno a que, de forma paralela, se elabore un plan de limpieza viaria con el fin de eliminar las pintadas existentes en el resto de paredes del muni-*

ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL - DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoramos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti

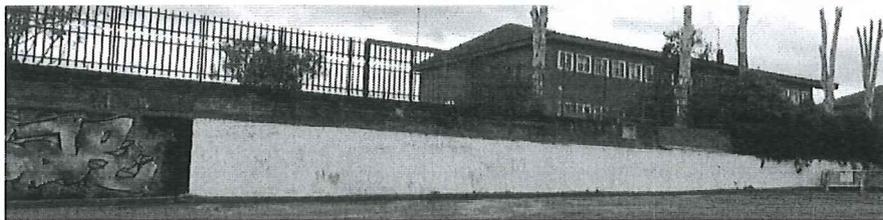
pio, así como en el mobiliario urbano. Igualmente se informará del proyecto a los particulares afectados a fin de que puedan beneficiarse de él, solicitando la limpieza de sus fachadas

★ 8. Que se contemple una partida presupuestaria que prevea el coste del proyecto: taller, pintura, concurso, etc, o se englobe dentro de las partidas asignadas a la Concejalía correspondiente.

9. Que se dé difusión de la presente moción a los medios de comunicación locales

### ANEXO MOCIÓN GRAFITI

#### Recinto Ferial





ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL –DNM /ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti



Polígono y naves

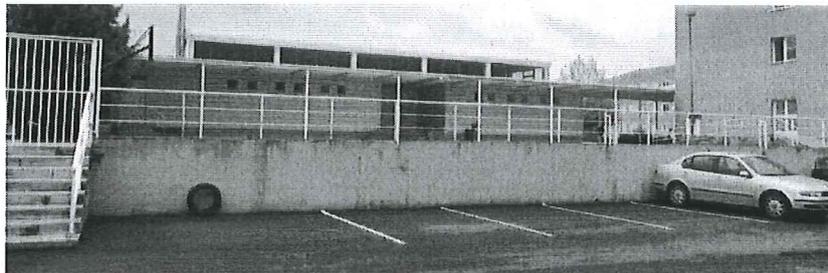
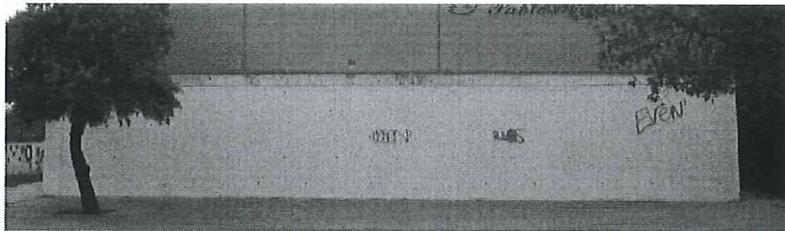


Colegios e institutos



ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL - DNM / ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti



### Particulares



ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL –DNM/ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti





ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL - D.N.I.A./ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoreros para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti



ALCALDÍA

DEPARTAMENTO: SECRETARÍA GENERAL - DNM / ASG  
EXPEDIENTE: Moción Mejoremos para creación de un inventariado de muros para la práctica de grafiti



Y para que así conste, y de orden y con el visto bueno de la Alcaldía, expido y rubrico en todas sus páginas este certificado en Mejorada del Campo el 3 de mayo de 2016, sin perjuicio de la ulterior aprobación del acta.

EL SECRETARIO GENERAL

Daniel Nogueira Martínez



EL ALCALDE

Jorge Capa Carralero